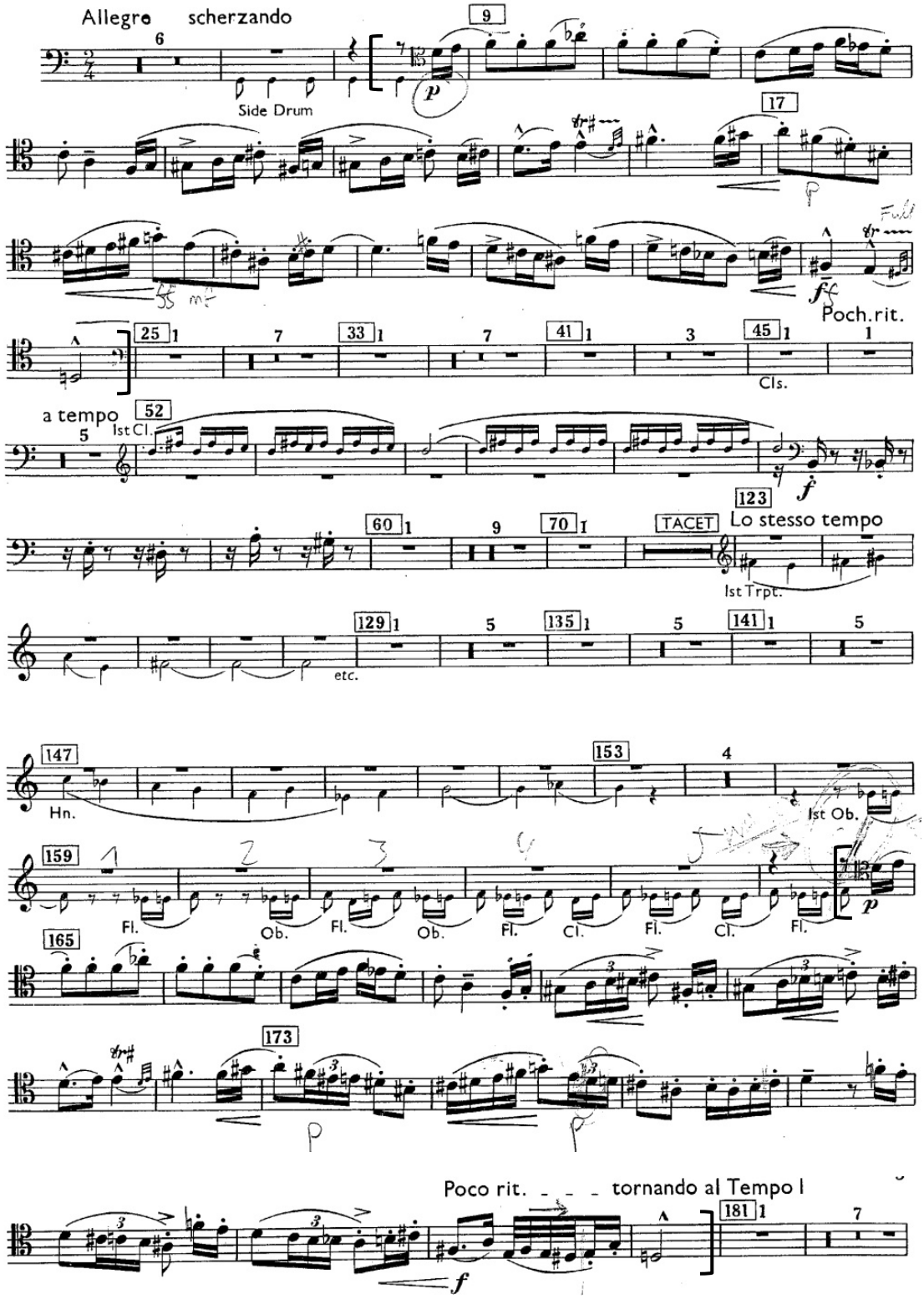
大管

Bassoon

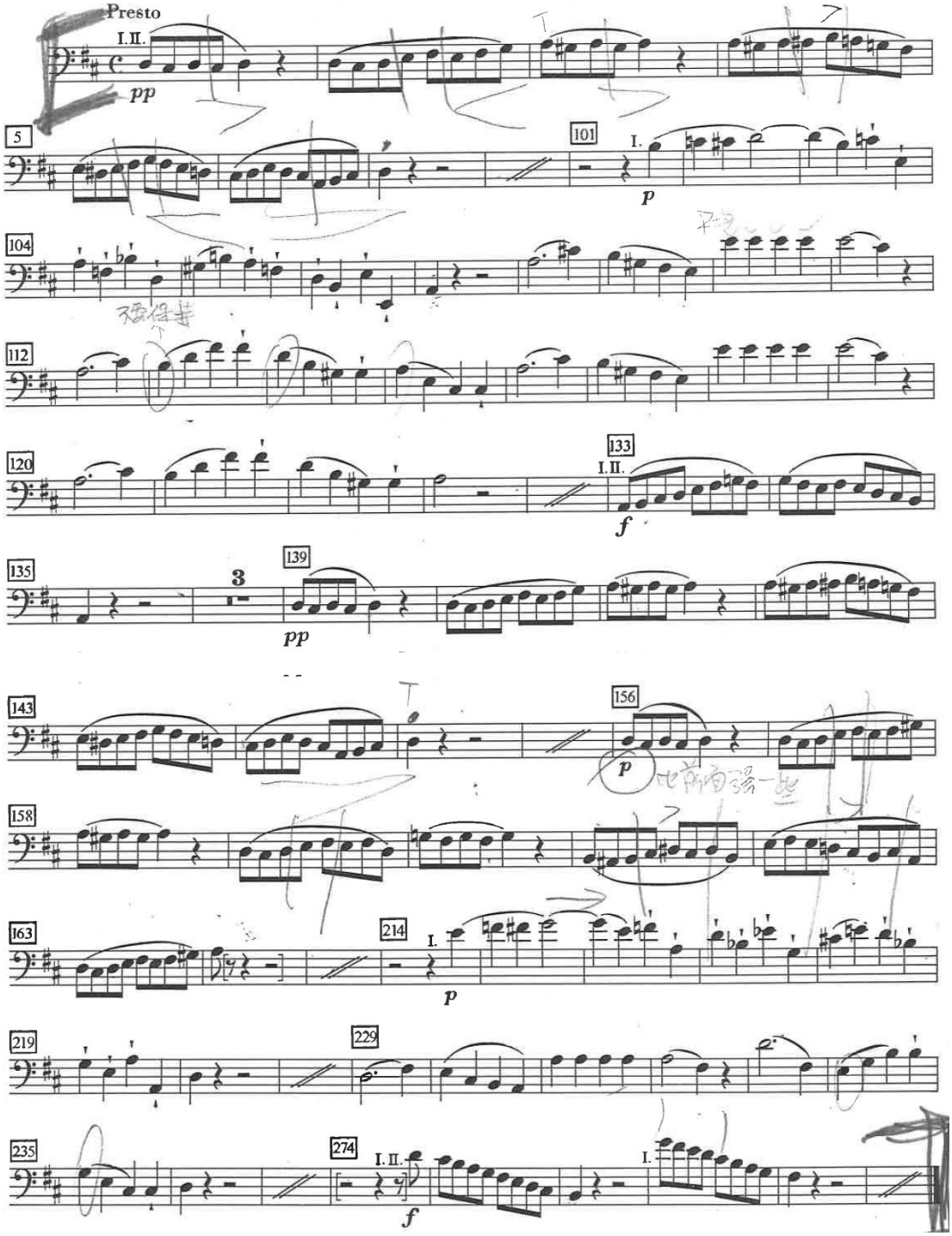
1. 巴托克·贝拉 ：《乐队协奏曲》第二乐章 8-24 小节 ， 164-180 小节

. Bartók Béla ： Concerto for orchestra mov.2 Bar 8 – Bar 24， Bar 164 – Bar 180



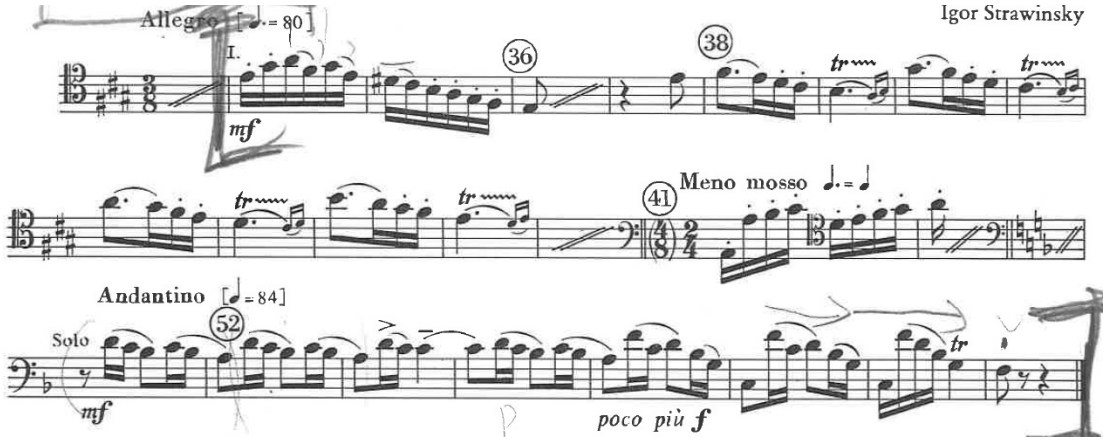
2、沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特:《费加罗的婚礼》 1-7 小节 ，101-123 小节，133-145 小节，156-164 小节，214-220 小节，229-236 小节，274-278 小节

Wolfgang Amadeus Mozart： Die Hochzeit des Figaro beginning – Bar 7，Bar 101 – Bar 123，Bar 133 – Bar 145，，Bar 156 – Bar 164，Bar 214 – Bar 220，Bar 229 – Bar 236，Bar 274 – Bar 278



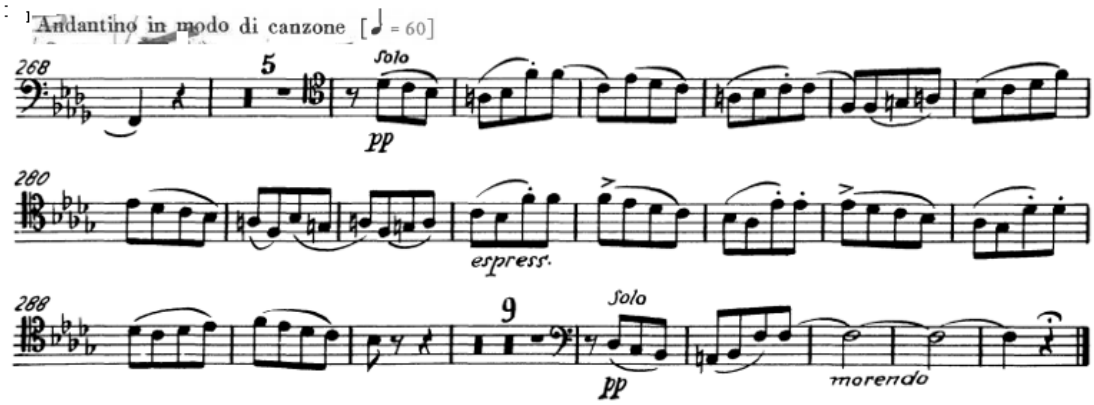
3、斯特拉文斯基:《普钦奈拉组曲》　方块 36 前 2 小节-方块 36 ，方块 38 前 1 小节-方块 38 后 8 小节，方块 41-方块 41 后 2 小节，方块 52 前 1 小节-方块 52 后 7 小节

Strawinsky ： Pulcinella Suite　2 before 36 – 36，1 before 38 – 8 after 38，41 – 2 after 41，1 before 52 – 7 after 52



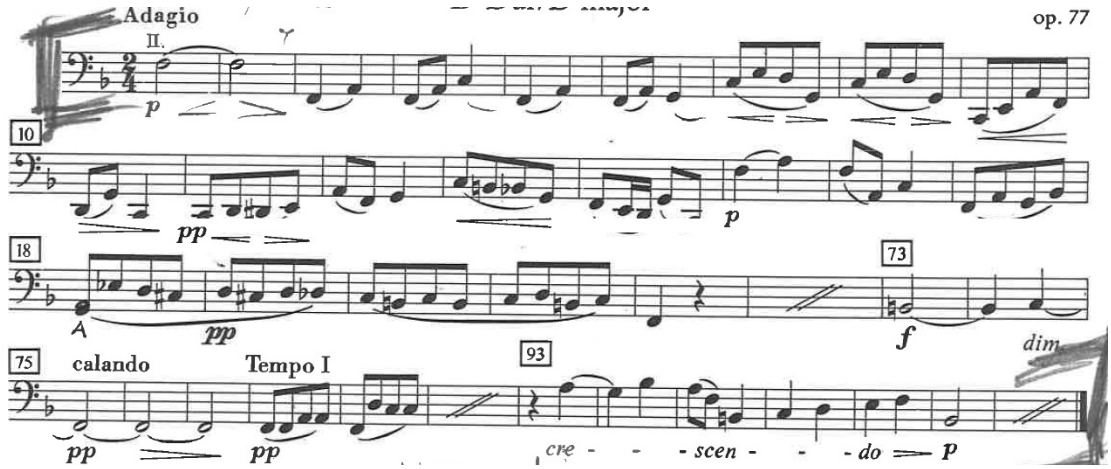
4、彼得·伊里奇·柴可夫斯基：　《第四交响乐》第二乐章　274-结束

Pyotr Ilyich Tschaikowsky ： Sinfonie Nr.4 Mov.2　Bar 274 – End



5、约翰内斯·勃拉姆斯：《D 大调小提琴协奏曲》. 第二乐章 开头-22 小节 ，73-79 小节，93-98 小节

Johannes Brahms： ViolinKonzert D major. Mov.2 Beginning – Bar 22，Bar 73 – Bar 79，Bar 93 – Bar 98

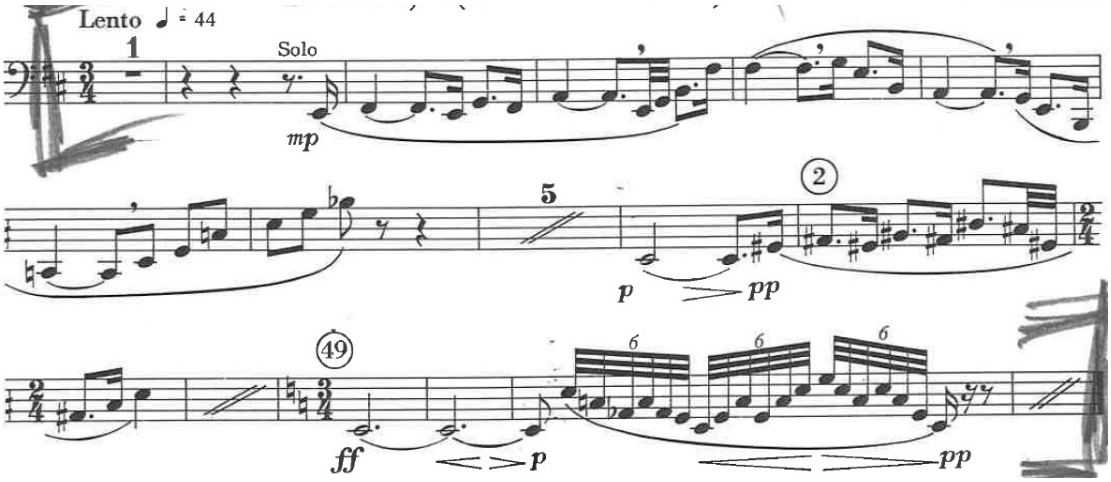


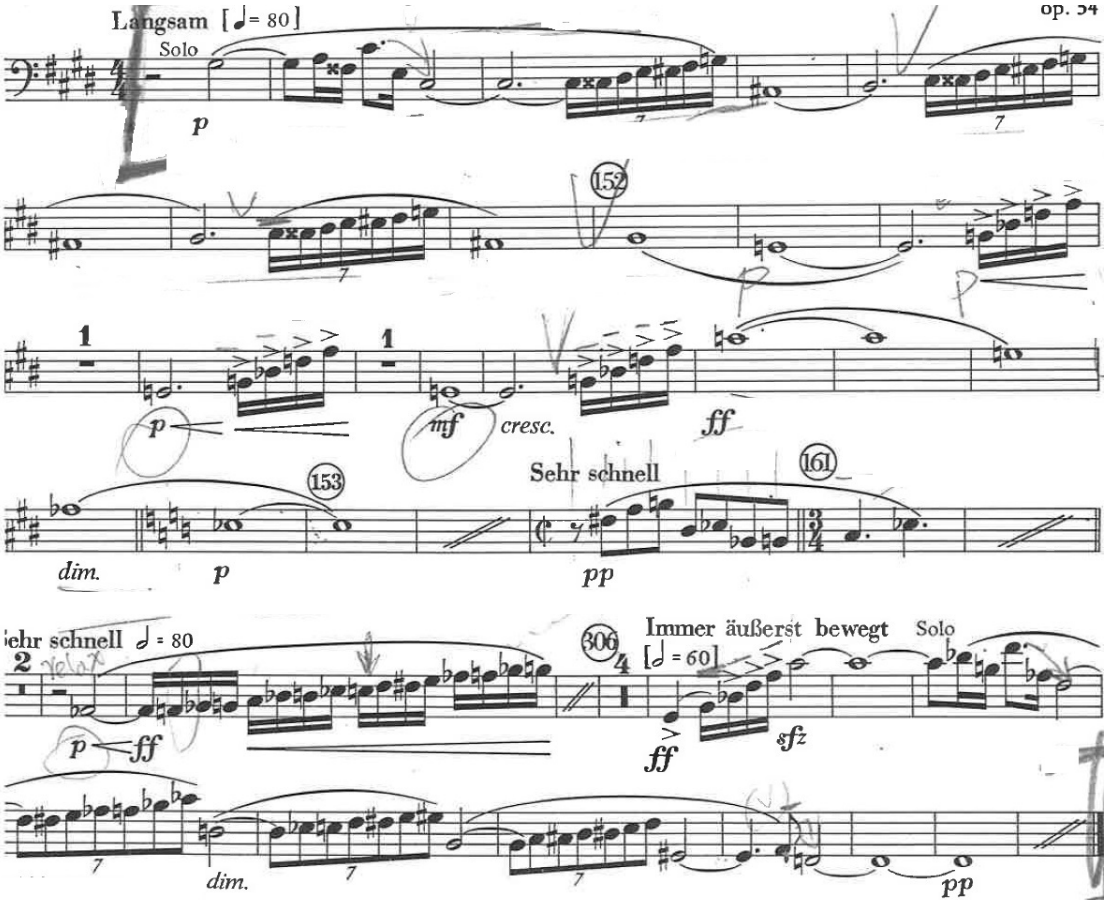
低音大管

ContraBassoon

1、莫里斯·拉威尔：《D 大调左手钢琴协奏曲》 开头-8 小节，14-16 小节，477-479 小节

Maurice Ravel： Klavierkonzert D-Dur Beginning – Bar 8 ， Bar 14 – Bar 16， Bar 477 – Bar 479



2、理查·施特劳斯:《莎乐美》 方块 152 前 8 小节-方块 153，161 前 1 小节-161，306 前 3 小节-结束

Richard Strauss ： Salome　 8 before 152 – 153，1 before 161 – 161，3 before 306 – End